

Региональный рок-фестиваль «Рок против СПИДа» в Сакском районе

Каждый год в начале декабря на сцене Сакского РДК проводится рок-фестиваль «Рок – против СПИДа», инициатором и постоянным участником которого с 2006 года является рок-группа «Andever». В этом году 2 декабря на сцене Центра культуры состоялся девятый по счету региональный рок-фестиваль. Это не только фестиваль, но и отчетный концерт рок-группы «Andever», на который съезжаются любители рока со всего Сакского района.

Глобальная эпидемия, быстро охватившая более тридцати лет назад весь земной шар и забравшая более 25 миллионов человеческих жизней, несет страшное название - СПИД. И Всемирный день борьбы со СПИДом, который стал отмечаться 1 декабря после официальной встречи министров здравоохранения стран мира в 1988 г., каждый год собирает молодежь на разнообразные акции, направленные на борьбу с этим недугом, на масштабное распространение информации о СПИДе. Одной из форм пропаганды здорового образа жизни стало проведение во многих городах России и Крыма музыкальных акций «Рок против СПИДа».

По мнению ведущих социологов, рок-музыка - это не только музыка, стихи, фестивальные столпотворения - это еще и способ философского осмысления бытия, ведущий к формированию системы взглядов, востребованный, прежде всего молодым поколением. Ведь именно в рок-искусстве немалая часть молодежи видит и находит возможность для моделирования своих идей, ожидаемый отклик на свои проблемы. И фестивали, подобные рок-фестивалю «Рок против СПИДа», помогают молодежи получить возможность выйти со своим творчеством на контакт со сверстниками, наладить обратную связь, преодолеть разобщенность, обеспечить здоровую конкуренцию с другими рок-группами, высветить отличительные особенности каждого человека, помогает найти собственный стиль, трезво оценить свои успехи и ошибки.

Участники рок-фестиваля «Рок против СПИДа» предложили слушателям музыку разных направлений рока: «heavy metal» (группа «Andever», Центр культуры, руководитель Алексей Ежов); альтернативный рок (группа «Семь», г. Евпатория, руководитель Влад Кириллов); «thresh metall» (группа «The thresher», Центр культуры, руководитель Алексей Бедратов); «поп-рок» (группа «Black out», Фрунзенский ДК, руководитель Александр Шаповал); «hard rock» (группа «Зарождение», Центр культуры, руководитель Артем Панченко).

Весьма показательно в нашем рок-фестивале в частности то, что, имея в качестве толчкового импульса, побуждающего мотива западноевропейскую ориентацию, авторы-исполнители тяготеют к решению творческих задач в русле российской словесности. В рок-искусство сегодня приходят те, кого музыка, песня интересует не для развлечения, а как способ познания мира, осознанности себя в этом мире. Создавая песни на родном языке, оформляя их с применением современных выразительных средств, авторы становятся ближе слушателю. Живой русский язык становится ритмообразующей

основой их произведений. Это дает возможность вполне естественно придать в частности нашему фестивалю требуемую воспитательную значимость, создать собственное отношение к этому миру и к любой человеческой проблеме.

